

DANS UN RECTANGLE ABSOLU, LE PRINTEMPS

RÉALISATEUR

Sarah Seené

DURÉE DU PROGRAMME

4:12

ANNÉE

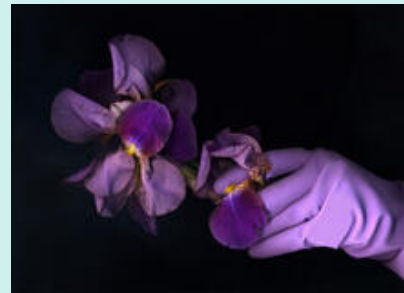
2021

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Animation



DESCRIPTION

"Au Québec comme partout sur la planète, le printemps 2020 fût étrangement marqué par la pandémie de Covid-19. J'ai alors décidé de mettre à profit ce temps singulier pour mettre en images le bouleversement de la renaissance saisonnière sous forme d'un court film d'animation.

Grâce à mon scanner, j'ai mis en mouvement une multitude de fleurs glanées dans mon quartier et certains objets de mon quotidien qui m'ont permis de poser un regard distancié et ludique sur la situation anxiogène de la pandémie mondiale. La surface de numérisation noire et rectangulaire demeure l'unique décor de ce film, comme une représentation du confinement entre nos quatre murs."

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

COVID-19, pandémie, printemps, fleurs

THÈMES

Technologies et médias

Société