

MEDITATIONS, VOLUME 3: WORDS AS SCULPTURE, THEIR SHAPES AS SOUND

RÉALISATEUR

Chloë Lum
Yannick Desranleau

DURÉE DU PROGRAMME

7:15

ANNÉE

2020

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Danse
Installation
Expérimental



DESCRIPTION

TBA

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

4K

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Quirion, Jean-Michel, "La douleur chantée et dansée de Chloë Lum et Yannick Desranleau", *Vies des arts*, no 259, été 2022

MOTS CLÉS

Matérialité, texte, langage, corps

THÈMES

Art et culture
Identité
Santé