L’ENTRE-DEUX

RÉALISATEUR
Karl Lemieux

DURÉE DU PROGRAMME
4:24

ANNÉE
2014

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental



DESCRIPTION
Résultat d'une série d'expérimentations de longues expositions réalisées sur film 16 mm avec le directeur de la photographie Mathieu Laverdière.

FORMAT DE TOURNAGE
16 mm

MOTS CLÉS
Pellicule cinématographique, 16 mm, longue exposition, ville