CUT



RÉALISATEUR
Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME
68:00

ANNÉE
2021

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Documentaire
Art vidéo

DESCRIPTION
Basé sur le percutant essai du même titre écrit par Hito Steyerl en 2009, Cut se penche sur la façon dont le cinéma et les chaînes d'assemblage industrielles ont redécoupé le corps pour former une nouvelle main-d'œuvre urbaine. Le film est un essai onirique empruntant sa forme au collage. Il rassemble des fragments de toutes sortes et les juxtapose à des propos tenus par Susan Sontag sur le fascisme disnéyen et par Paul B. Preciado sur le coût d'avoir un corps.

Vous pouvez retrouver une version retravaillée et raccourcis de l'oeuvre ici!

FORMAT D'IMAGE
16:9

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Digital

MOTS CLÉS
essay, industrie culturelle, industry, fascism,