LISTENING

RÉALISATEUR
Mike Hoolboom

DURÉE DU PROGRAMME
24:30

ANNÉE
2021

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Documentaire
Art vidéo

DESCRIPTION
Ce film constitue une courte biographie d'une compositrice et écologiste sonore vancouvéroise unique en son genre : Hildegard Westerkamp. Celle-ci fut la seule femme à prendre part à la version initiale du projet World Soundscape, projet qui permit d'aborder pour la première fois la dimension sonore de la vie urbaine en jetant du même coup les bases de la réglementation municipale sur le bruit et la

pollution sonore. Du même coup, ce travail transforma radicalement la conception traditionnelle de la musique, du rôle du compositeur et de l'usage du magnétophone. Hildegard initia aussi des groupes venus des quatre coins du monde à l'art de la déambulation sonore, sous forme de rencontres en tête-à-tête qui lui permirent de formuler une pensée écologiste et féministe incarnée. Ce court métrage expérimental invite le spectateur à écouter et à concevoir l'espace auditif comme une dimension nécessaire à tout changement d'ordre personnel et social.

FORMAT D'IMAGE
16:9

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Digital

MOTS CLÉS
Hildegard Westerkamp, biography, ecology, feminism, projet World Soundscape,

THÈMES
Socio-politique
Environnement