SELFPORTRAIT BETWEEN PRAG AND VIENNA (PLACES AND MONUMENTS - 12)



RÉALISATEUR
Pierre Hébert

DURÉE DU PROGRAMME
8:55

ANNÉE
2021

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Animation

SÉRIE
Places and Monuments

DESCRIPTION
Le 2 novembre 2014, j'ai voyagé en train de Prague à Vienne. J'aime le charme suranné des trains d'Europe de l'Est, avec leurs boiseries et leurs miroirs. Assis seul dans mon compartiment, j'ai vite été subjugué par les effets de lumière causés par la marche du train. Les multiples espaces (compartiment, couloir, extérieurs à gauche et à droite du train) étaient démultipliés par les réflexions sur les vitres et les miroirs, dont certaines présentaient une image inversée de la marche du train, véritable travelling éclaté. Ce dispositif optique démultipliait les effets de «flickers» naturels dus au passage rapide des rangées d'arbres devant le soleil couchant. J'avais sous les yeux une véritable métaphore du cinéma. J'ai installé ma valise sur le siège opposé, j'en ai sorti des vêtements pour bien caler la caméra (pas assez de recul pour un trépied), j'ai tourné et je me suis mis en scène dans cet espace paradoxal. J'avais déjà en tête le film que cela pourrait donner.

FORMAT D'IMAGE
16:9

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Digital
HD

MOTS CLÉS
trains, dessin, villes, cities, lieux et monuments,

THÈMES
Essai
Histoire