LES DÉPAYSEMENTS



RÉALISATEUR
Annabelle Fouquet

DURÉE DU PROGRAMME
12:00

ANNÉE
2021

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Documentaire
Expérimental

DESCRIPTION
Depuis plusieurs années, des dizaines de travailleurs-ses québécois-es émigrent en Nouvelle-Calédonie (Collectivité française, Pacifique) afin de travailler sur des chantiers miniers. Parallèlement, des dizaines d'étudiants-es calédoniens viennent se former dans des Cégeps du nord québécois. Alors que certaines de ces personnes s'installent dans leur pays d'accueil et que d'autres repartent. Cette l'installation vidéographique s'invite au cœur de ces migrations humaines entrecroisées. Grâce à un dispositif audiovisuel de partage de réflexions et de sensations associées au sentiment d'appartenance et à la sensation du « chez soi », l'œuvre interroge la mobilité et la perméabilité des frontières identitaires et la possibilité de se sentir « appartenir ensemble », à travers nos origines respectives.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Appartenance, Famille, Mémoire, Immigration, Commémoration, Nature, Enfance, Pays, Origine

THÈMES
Identité
Migration