Vithèque
La collection
de Vidéographe

ENGRAMME



RÉALISATEUR
An-Laurence Higgins

DURÉE DU PROGRAMME
14:46

ANNÉE
2021

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Expérimental
Art vidéo

DESCRIPTION
Les engrammes sont des empreintes cérébrales que nous donnent chacune de nos expériences. Cet essai vidéo a commencé avec une conversation entre An-Laurence Higgins et Aaron Pollard, deux artistes montréalais de générations différentes, aux origines culturelles et linguistiques distinctes. Cette conversation est centrée autour d'une préoccupation partagée sur la manière dont la mémoire construit l'identité, sur la façon dont les histoires auxquelles nous nous accrochons évoluent dans le temps et dans l'espace, et comment les expériences apparemment indélébiles sont transformées et perdues dans notre esprit. Dans cette œuvre. L'humanité n'apparaît que furtivement devant l'objectif, pourtant une empreinte anthropique est toujours présente dans son cadrage, ses sons, ses paroles et ses mouvements.

SON
Stéréo

MOTS CLÉS
Mémoire, Nature, Conversation, Poésie, Réflexion, Identité, Soi, Temps

THÈMES
Identité
Psychologie