Vithèque
La collection
de Vidéographe

SADOVNIK



RÉALISATEUR
PRIMORDIAL DISMEMBERMENT

DURÉE DU PROGRAMME
31:51

ANNÉE
2021

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Fiction
Expérimental

DESCRIPTION
Une intelligence artificielle chargée de surveiller une réserve biologique souterraine sur une lune lointaine et inhospitalière se réveille après un redémarrage forcé et découvre que tous les travailleurs humains de la base sont disparus. Au fur et à mesure que son regard désincarné parcourt les serres de la base et les journaux de bord de l'équipage dans le but de trouver des indices pouvant expliquer leur départ soudain, les frontières entre la nature et l'artifice, l'esprit et le programme, le rêve et l'éveil s'estompent, jusqu'à ce qu'émerge une vision de notre futur, dans laquelle nous nous sommes affranchis des limites de notre biologie, et où nos fantômes numériques hantent les reproductions hallucinatoires d'une Terre perdue.

FORMAT D'IMAGE
2.35:1

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
2K

MOTS CLÉS
A.I, futur, dystopic, science-fiction,

THÈMES
Environnement
Science