ELLES S’ÉLÈVENT, CES FORTERESSES ÉPONGES

RÉALISATEUR
Guillaume Vallée

DURÉE DU PROGRAMME
7:12

ANNÉE
2022

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Expérimental



DESCRIPTION
Le court métrage d’animation sans caméra *elles s’élèvent, ces forteresses éponges* est réalisé à partir d’une bande-annonce 35 mm du long métrage *Naissance des pieuvres* (2007) de la réalisatrice Céline Sciamma. Le cinéaste expérimental Guillaume Vallée explore et interroge sa mémoire sensorielle d’adolescent, partiellement effacée. Ce processus de réanimation d’expériences enfouies et de souvenirs oubliés est porté par la matérialité de la pellicule 35 mm, la nature des images filmées et les interventions du cinéaste peignant et gravant directement l’émulsion du film. Dans ce parcours à rebours, les images-souvenirs, les affects révèlent leur plasticité, leurs imperfections, leur chaos, leur sensualité et leur prégnance. La bande sonore est de Stephanie Castonguay et les textes, de l’autrice Gabrielle Boulianne-Tremblay.

FORMAT D’IMAGE
16:9

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
35 mm

MOTS CLÉS
mémoire sensorielle, pellicule, matérialité, sensory memory, film, materiality