LA FONTAINE ET LA CHUTE IV (ORIGINS)

RÉALISATEUR
Julie Tremble
Philippe Hamelin

DURÉE DU PROGRAMME
4:50

ANNÉE
2022

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Animation



DESCRIPTION

Évoquant le monde des cténophores – des organismes marins primitifs semblables à des méduses – La Fontaine et la chute IV (Les origines) propose d'explorer une suite de tableaux animés peuplés d'entités organiques et géométriques. Au fil de leurs interactions, celles-ci composent des structures qui s'agencent pour former un organisme plus vaste, suggérant par moments un paysage cosmique. En constante oscillation entre l'abstraction et la figuration, l'animation joue sur des effets de lumière, de transparence et de textures mouvantes afin de générer des systèmes de communication et des réseaux de partage entre des formes ondoyantes. La qualité atmosphérique de la bande-son, conçue par Bruno Pucella, contribue à cette plongée dans un environnement aux inflexions à la fois apaisantes et énigmatiques.

SON
Stéréo