

IGNORE AND KNOW

RÉALISATEUR

Mariano Ramis

DURÉE DU PROGRAMME

5:00

ANNÉE

2021

CATÉGORIE

Animation

Art vidéo

Expérimental

Essai / Essay



DESCRIPTION

J'ai essayé de tracer une brève histoire de la fascination, en énumérant les points nodaux dans l'évolution de l'étrange et du surprenant, mais dans la littérature de la science fantastique, les jalons, bien que décrits avec précision, ne permettent pas d'organiser une trame de causalité. Chaque chose semble surgir d'un endroit différent, mardi 24 juin 1969, 14h, cerro Uritorco, Córdoba, Argentine ; 28 janvier 1975, 14h12, Hinwil, canton de Zurich, Suisse. Je n'arrive pas à savoir si les soucoupes volantes qui sont venues avant sont plus anciennes ou plus tardives dans leur modèle que celles qui ont été vues plus tard, si cet endroit reculé d'où elles viennent ressemble si peu au nôtre que dans son obscurité infinie il est impossible de reconnaître aucune sorte de commande. Entre les mots et les choses, une gradient d'incertitude floue, fait de millions d'entités qui souhaitent appartenir à ce monde connu, elles existent toutes, mais sont retenues à l'entrée par une angoisse ancestrale.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

4K
