Vithèque
La collection
de Vidéographe

HORIZONS



RÉALISATEUR
Charlie Marois

DURÉE DU PROGRAMME
6:59

ANNÉE
2022

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Documentaire
Expérimental

DESCRIPTION
Filmé en image par image, le paysage se déconstruit de façon à nous faire perdre le sens du réel et de la continuité. La ligne d'horizon devient alors notre unique repère pour créer un nouveau motif à la fois irrationnel et contemplatif.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
Super 8

MOTS CLÉS
paysage, déconstruit, contemplatif

THÈMES
Cinéma
Paysage et territoire