

TO AVOID FADING

RÉALISATEUR

Owen Eric Wood

DURÉE DU PROGRAMME

3:30

ANNÉE

2013

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental

Art vidéo



DESCRIPTION

Using a multi-generational video-projection technique, the artist creates a video self-portrait that is unclear, unstable, influx. The artist distracts from the value we place on our physical bodies by allowing his image to distort, blur and degrade through six cycles of shooting and video projection. Through this repetition of action and the duplication of his image, the everyday activity of taking a shower becomes meditative and ritualistic, suggesting a spiritual self-portrait.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

À l'aide d'une technique de vidéo-projection multigénérationnelle, l'artiste crée un autoportrait vidéo flou, instable, influant. L'artiste détourne l'attention de la valeur que nous accordons à notre corps physique en permettant à son image de se déformer, de se brouiller et de se dégrader à travers six cycles de prise de vue et de projection vidéo. Par cette répétition de l'action et la duplication de son image, l'activité quotidienne de prendre une douche devient méditative et rituelle, suggérant un autoportrait spirituel.

THÈMES

Identité