TO AVOID FADING



RÉALISATEUR
Owen Eric Wood

DURÉE DU PROGRAMME
3:30

ANNÉE
2013

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental
Art vidéo

DESCRIPTION
À l'aide d'une technique vidéo multigénérationnelle, l'artiste crée un autoportrait vidéo flou, instable et changeant. L'artiste remet en question la valeur que nous accordons à nos corps physiques en laissant les images se déformer, s'estomper et se détériorer à travers six duplications de l'image et du son ; le geste quotidien de prendre une douche devient ainsi une pratique méditative et rituelle, suggérant un autoportrait spirituel.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
HD

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

À l’aide d’une technique de vidéo-projection multigénérationnelle, l’artiste crée un autoportrait vidéo flou, instable, influant. L'artiste détourne l'attention de la valeur que nous accordons à notre corps physique en permettant à son image de se déformer, de se brouiller et de se dégrader à travers six cycles de prise de vue et de projection vidéo. Par cette répétition de l'action et la duplication de son image, l'activité quotidienne de prendre une douche devient méditative et rituelle, suggérant un autoportrait spirituel.

MOTS CLÉS
Body, Identity, Art, Projection, Distortion, Water, Washing, Light, Motion, Duplication, Self,

THÈMES
Identité