

CLOUD GATE 2

RÉALISATEUR

OK Pedersen

DURÉE DU PROGRAMME

43:20

ANNÉE

2022

LANGUE ORIGINALE

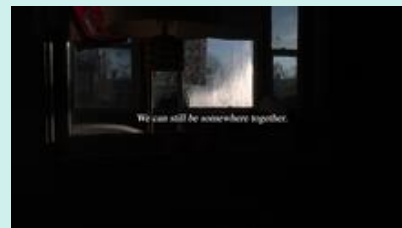
Anglais

CATÉGORIE

Documentaire

Expérimental

Essai / Essay



DESCRIPTION

Fascinant essai sur le fonctionnement de la mémoire réelle et artificielle, ce moyen métrage juxtapose des images provenant de publicités Web et de Google Street View à celles tournées par la cinéaste. Cette hétérogénéité affirmée est d'une grande cohérence dans ce monde où informations et images surabondantes s'entassent dans un infini nuagique rendu possible par des milliers de serveurs bien réels. Conçu comme une lettre intelligemment (dé)construite, ce film, dont le titre renvoie symboliquement et ironiquement à l'iconique œuvre d'art publique de Chicago, questionne notre rapport à une technologie multiple qui prétend incarner ou optimiser la mémoire et la connaissance collective.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

2K

MOTS CLÉS

Amérique, Histoire, Mort, Philosophie, Société, Technologies et médias

THÈMES

Art et culture

Histoire