

ALBEDO

DURÉE DU PROGRAMME

10:40

ANNÉE

2024

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire

Art vidéo

Expérimental

SÉRIE

La trilogie des glaciers



DESCRIPTION

« Étudié, surveillé, photographié, puis drapé, le glacier du Rhône (Suisse) est présenté comme un quasi-artéfact, un objet quantifiable et étudiable, dont l'aura sublime se rapporte dorénavant au vertige de sa disparition. Une partie de sa zone d'ablation (la partie inférieure du glacier, sujette à la fonte) est habillée de géotextiles, servant à réfléchir le rayonnement solaire pour tenter de prévenir l'accélération du retrait glaciaire. La vidéo intitulée Albedo documente avec sensibilité la futilité de ce geste, qui devient en soi une prolepse signalant l'amenuisement du glacier. Les images captées par Dufresne et Laganière donnent à sentir le temps profond du glacier, brusqué par la cadence accélérée de sa fonte et le flux rythmé des écoulements d'eau à sa surface tout comme dans ses profondeurs. Les faits et gestes d'une équipe de chercheurs du laboratoire de glaciologie de l'ETH Zurich travaillant à produire différents relevés sont documentés, tout comme l'attirail technique nécessaire à leur recherche. Ces images s'accompagnent d'une explication scientifique du principe de l'albedo, soit la capacité de réflexion du rayonnement solaire par une surface donnée, et les boucles de rétroaction initiées par les changements climatiques qui chamboulent l'équilibre des glaciers. Ces derniers constituent une source importante d'approvisionnement de la cryosphère (l'ensemble des réserves d'eau à l'état solide à la surface de la terre), et leur tarissement met au jour des enjeux géopolitiques de taille. »

- Extraits de l'essai de Gentiane Bélanger pour l'exposition *La Montagne radieuse*, Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's.

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

4K

MOTS CLÉS

Écologie, Glaciers, Montagne, eau, ecology, water, mountain, immersive, immersif, suisse, switzerland

THÈMES

Environnement