

40

RÉALISATEUR

Marlene Millar
Philip Szporer

DURÉE DU PROGRAMME

5:35

ANNÉE

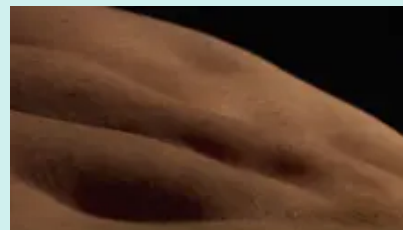
2009

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Danse

**DESCRIPTION**

Le portrait d'un homme en quarantaine, avec ses doutes, ses regrets, ses fragilités. Sa rencontre avec lui-même, tout en vulnérabilité. En hommage à son interprète Ken Roy, qui nous a quittés trop tôt. Cadré de façon abstraite et mis en valeur à travers de très gros plans, son corps nous apparaît parfois sous la forme d'un canevas de peau et de muscle – une image familière et à la fois impressionnante. Qu'il soit submergé dans les pénombres ou baigné dans une palette de bleu éclatant, l'esprit taquin et le physique sensuel de Roy sont d'autant plus accentués par son entourage hautement visuel. Une série de portraits fantaisistes de l'artiste Pol Turgeon, marquent le concept oscillant du soi-public et du soi-privé. Roy va et vient intuitivement de cet état de clarté, privant ainsi le spectateur et l'artiste de réponses. Toutes les attentes se voient dissoutes.

Inspiré de la pièce de danse *Quarantaine 4x4*, mettant en vedette un quatuor de danseurs masculins d'âge mûr, *40* capture le dévoilement poétique de cet homme à un moment de grande transformation.

FORMAT D'IMAGE

16:9

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

HD

MOTS CLÉS

corps, vieillissement, mouvement, masculinité

THÈMES

Identité
Vieillesse
Portrait
Théâtre