FISSURES

RÉALISATEUR
Louise Bourque

DURÉE DU PROGRAMME
2:30

ANNÉE
1999

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental



DESCRIPTION
Un film sur l'oubli et le souvenir, sur les présences passées et les traces qu'elles laissent. En faisant ce film, Bourque a littéralement déformé les images de sa maison familiale apparaissant sur le plan du film par le biais de diverses manipulations dans le cadre de son processus fait-maison d'impression par contact. Le point de contact de l'impression est continuellement déplacé, de sorte que le plan du film semble distordu et que les images fluctuent, créant un espace déformé d'apparitions fugaces, comme des souvenirs qui refont surface. Les images ont été développées à la main et solarisées, puis colorées à la main par tonification avant qu'un tirage final ne soit effectué au laboratoire.

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
16 mm

MOTS CLÉS
archives, films de famille, tireuse contact, interventions sur pellicule

THÈMES
Enfance
Cinéma
Famille