Vithèque
La collection
de Vidéographe

REMAINS

RÉALISATEUR
Louise Bourque

DURÉE DU PROGRAMME
4:49

ANNÉE
2011

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental



DESCRIPTION
La figure maternelle revisitée — un thème récurrent dans l'œuvre de Louise Bourque. Une détérioration de la pellicule qui évoque le caractère éphémère de l'instant capturé (le présent) tout en révélant la force tenace de la présence humaine, même dans les états les plus dégradés. L'image de la mère est comme un fantôme dont nous ne voulons pas nous défaire. Une élégie sur la perte inévitable de la lisibilité.

FORMAT D'IMAGE
16:9

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
35 mm

MOTS CLÉS
abstraction, famille, archives, figure maternelle, cinéma sans caméra,

THÈMES
Cinéma
Portrait
Femmes et féminisme