

JOURS EN FLEURS

RÉALISATEUR

Louise Bourque

DURÉE DU PROGRAMME

4:30

ANNÉE

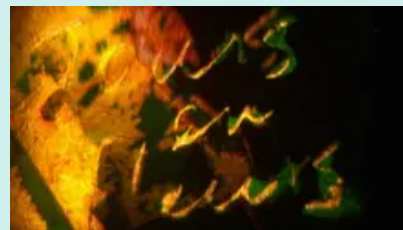
2003

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Un film engagé qui célèbre le fécond et le féroce des forces de la nature réinventant leur rapport au féminin pour une féminité omnipuissante, capable d'engendrer et de détruire.

Des images d'arbres en fleurs mises à tremper dans le sang menstruel durant plusieurs mois subissent une gestation de putréfaction dont les ravages viscéraux engendrent une beauté à la fois sombre et lumineuse, leur donnant la splendeur baudelairienne "informe et multiforme" de "fleurs monstrueuses" (Baudelaire, "Les bienfaits de la lune").

Le titre est inspiré d'une expression acadienne où l'on parle des filles comme "étant dans leurs fleurs" durant ces jours mensuels où le sang coule de leur ventre.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

35 mm

MOTS CLÉS

Abstraction, Adolescence, Menstruation, Jeunesse, Sang, Fertilité

THÈMES

Cinéma

Femmes et féminisme

Jeunesse