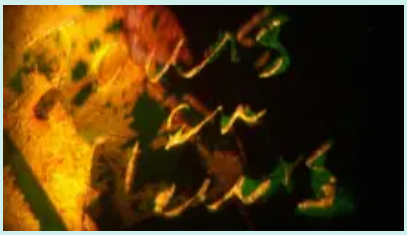
Vithèque
La collection
de Vidéographe

JOURS EN FLEURS



RÉALISATEUR
Louise Bourque

DURÉE DU PROGRAMME
4:30

ANNÉE
2003

LANGUE ORIGINALE
Sans dialogue

CATÉGORIE
Expérimental

DESCRIPTION
Un film engagé qui célèbre le fécond et le féroce des forces de la nature réinventant leur rapport au féminin pour une féminitude omnipuissante, capable d'engendrer et de détruire.

Des images d'arbres en fleurs mises à tremper dans le sang menstruel durant plusieurs mois subissent une gestation de putréfaction dont les ravages viscéraux engendrent une beauté à la fois sombre et luminescente, leur donnant la splendeur baudelairienne "informe et multiforme" de "fleurs monstrueuses" (Baudelaire, "Les bienfaits de la lune").

Le titre est inspiré d'une expression acadienne où l'on parle des filles comme "étant dans leurs fleurs" durant ces jours mensuels où le sang coule de leur ventre.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
35 mm

MOTS CLÉS
Abstraction, Adolescence, Menstruation, Jeunesse, Sang, Fertilité

THÈMES
Cinéma
Femmes et féminisme
Jeunesse