L'ÉCLAT DU MAL

RÉALISATEUR
Louise Bourque

DURÉE DU PROGRAMME
8:08

ANNÉE
2005

LANGUE ORIGINALE
Anglais

CATÉGORIE
Expérimental



DESCRIPTION
La maison qui explose ; la scène du crime ; le noyau. Un univers s'effondre sur lui-même : c'est le chaos total. Pour réaliser ce film, la cinéaste a entrepris de transformer des séquences originales de films amateurs en 8 mm de la maison où elle a grandi à l'aide de diverses manipulations réalisées avec des moyens rudimentaires et des formats hybrides : agrandissement des séquences 8 mm standard au format 16 mm sur une tireuse optique, utilisation de divers procédés chimiques et organiques pour altérer directement l’émulsion du film, en réalisant elle-même des tirages par contact des séquences modifiées, en réenregistrant le film à partir du moniteur d’une table de montage 16 mm sur vidéo, en effectuant le montage sur ordinateur, puis en retransférant le montage final sur pellicule 35 mm pour la projection.

FORMAT D’IMAGE
4:3

SON
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE
16 mm
Super 8

MOTS CLÉS
abstraction, maison, famille, films de famille, archives, rêve

THÈMES
Cinéma
Famille