

LA VIE IMAGINÉE DE JACQUES MONORY

RÉALISATEUR

Jennifer Alleyn

DURÉE DU PROGRAMME

0:24

ANNÉE

2005

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

Depuis son atelier de la banlieue parisienne, le peintre Jacques Monory présente les toiles de sa prochaine exposition. Dans ce portrait intimiste, le septuagénaire, en paix avec la trace qu'il laissera, évoque au passage les obsessions de toute une vie. Au menu : monochromie, philosophie et révolvers.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Dans un registre minimaliste, sous la forme d'entretiens, avec un regard porté sur la main d'un peintre en action, *La Vie imaginée de Jacques Monory* apparaît comme une passionnante réflexion sur la vie, l'art, la philosophie, l'illusion du monde. Jennifer Alleyn, qui avait amorcé une trilogie avec le fascinant Svanok, poursuit sa quête sensible d'une réflexion sur le rôle de l'art. Jacques Monory, adepte de la «figuration narrative», peintre octogénaire parisien, aborde la monochromie (à base de bleu), la violence sublimée, le monde et le retrait du monde avec humour et sagesse. Le film, qui balaie un atelier, interroge une physionomie, écoute et regarde avec respect et tendresse, s'offre comme un testament de paix et d'harmonie.» TREMBLAY, Odile. «Lettre d'amour en collages», *Le Devoir*, Montréal (18-19 novembre 2006).

MOTS CLÉS

Peinture, Symbolisme, Reproduction, Expression personnelle, Création, Collage

THÈMES

Art et culture
Socio-politique