

LACAN DALIDA

RÉALISATEUR

Pascal Lièvre

DURÉE DU PROGRAMME

0:06

ANNÉE

2000

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Les ombres d'un homme et d'une femme interprètent un karaoké post-mortem. «Le transfert», un texte de Jacques Lacan issu du Séminaire VII, est chanté sur une version électronique de la musique de *J'irai mourir sur scène* interprétée à l'origine par Dalida. Ce film montre le rapport des structures de langage entre une musique populaire et un texte issu de la pensée savante; c'est aussi une mise en scène du transfert psychanalytique spectral.

SITE WEB

http://www.lievre.fr/fr/index.php?menu=3&menu_option=31&an=2000

MOTS CLÉS

Culture populaire, chanson, Jacques Lacan, Dalida

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias