

# THE PAPER AGE AND ANCIENT FLIGHT

**RÉALISATEUR**

Neal Livingston

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:22

**ANNÉE**

1993

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Documentaire

**DESCRIPTION**

Des ballons à air chaud vieux de plus de 3 000 ans? Schémas d'anciens avions et costumes de vol dissimulés dans la conception d'un bijou, sculptés sur les côtés des pyramides, ou tissés dans des motifs de tapis? Se pourrait-il que ces temples et ces palais dont la croyance populaire a voulu faire la demeure des dieux, aient été en réalité d'anciens aéroports et usines d'avions? Absurdité et notions dérisoires pour la plupart d'entre nous, mais non pour William Deiches, cet égyptologue amateur vivant à Brentwood, en banlieue de Londres. Remontant au début des années 80, il réassemble un fragment de bijou ailé trouvé dans le tombeau de Toutankhamon, pour en faire un planeur. Trois cents modèles réduits plus tard, Deiches est tout à fait convaincu que les Anciens avaient élaboré un système d'avions et de planeurs. Aurons-nous la même conviction?

**SON**

Stéréo

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

"One likely looking oddball is Neal Livingston's *The Paper Age and Ancient Flight*, a 22-minute documentary interview with eccentric Britisher William Deiches, who expounds his theory that ancient Egyptians, Mayans, Tibetans and Incas flew around in giant paper airplanes and left 'diagrams' of their planes in jewelry, paintings, and even carpet designs. Livingston's approach is entirely deadpan; if Deiches' theories weren't quite so loony, you could end up believing that everything happened just the way he says it did."

KIRCHHOFF, J. J.. *The Globe & Mail*, Toronto, 16 Septembre 1992

**MOTS CLÉS**

Invention, Imagination, Aviation, Egypte

**THÈMES**

Art et culture

Histoire