

# HENRI III

**RÉALISATEUR**

Mireille Loup

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:15

**ANNÉE**

1999

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Fiction

**DESCRIPTION**

Ce qui devait arriver arriva. En 16 saynètes, nous assisterons à des ruptures de contrats affectifs. Seize femmes hystériques, stupides, adultères, malheureuses, ou très professionnelles décident de ne pas renouveler le bail de location d'Henri. Mais on ne s'inquiète pas; c'est pour rire!

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

«*Henri*(1994), pièce vidéo, voit l'artiste reprendre plusieurs fois une déclaration d'amour adressée à un personnage fictif. Impression d'un accouchement douloureux de la volonté, même si l'on joue ici sur un mode tragi-comique. Le discours de la déclaration ne se fixe pas, l'identité elle-même n'est pas saisie, demeure ferment de malheur (grand, petit, peu importe : malheur, de toute façon).»

ARDENNE, Paul. «*Intempestive, Huit notations non toutes bien embouchées sur l'art de Mireille Loup*», Galerie Magda Danysz, [<http://www.magda-gallery.com/vfr/index.php?z=71>] (page consultée le 15 septembre 2009)

**MOTS CLÉS**

Relation, Rupture, Personnification, Langage, Affirmation, Hystérie

**THÈMES**

Identité

Vie privée