

VARIATIONS SUR UN "ONE WAY"

RÉALISATEUR

Germain Marsan
Jean-Guy Michaud

DURÉE DU PROGRAMME

0:27

ANNÉE

1983

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

Germain Marsan a conçu une structure démontable composée de dix-neuf plaques d'aluminium. En opposition avec l'oeuvre d'art immuable et mystique, cette oeuvre peut prendre de multiples formes. Elle prend vie dans la rue, dans les parcs... partout. Le public devient artiste : il crée, démolit puis recrée. Jean-Guy Michaud a enrichi l'oeuvre d'une dimension supplémentaire par la vidéo. Sa caméra observe la création de formes insoupçonnées et enregistre ainsi l'appropriation par les passants d'un mode d'expression traditionnellement réservé aux spécialistes.

FORMAT D'IMAGE

4:3

MOTS CLÉS

Sculpture, Transformation, Création, Démocratisation, Art public

THÈMES

Art et culture
Identité
Vie privée