

Vithèque

## THE THIEF LIVES IN HELL

### RÉALISATEUR

Robert Morin  
Lorraine Dufour

### DURÉE DU PROGRAMME

0:19

### ANNÉE

1984

### LANGUE ORIGINALE

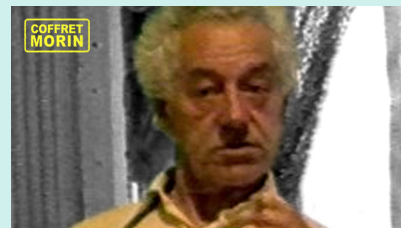
Français

### CATÉGORIE

Docufiction

### SÉRIE

Coffret Morin



### DESCRIPTION

En perdant son emploi, un homme se voit dans l'obligation de demander de l'aide sociale. Il déménage dans un quartier où les loyers sont à la mesure de ses moyens. Il y découvre un monde dont il ne soupçonnait pas l'existence et qu'il n'arrive pas à comprendre. Il filme et enregistre des bribes de cette réalité qui l'entoure. Graduellement, il calque sans s'en rendre compte les comportements de ses voisins.

### FORMAT D'IMAGE

4:3

### SON

Mono  
Stéréo

### FORMAT DE TOURNAGE

Super 8

---

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

«Un mot *sur Le voleur vit en enfer* qui est un chef-d'oeuvre, et un des exemples les plus durables de la vidéo québécoise des 10 dernières années. Pas parce que le vidéo a été montré au Louvre, il y a quelques années, non plus parce que le titre est inscrit dans les meilleurs catalogues du monde... Réalisé entre 1982 et 1984, à l'époque où les vidéastes laissaient tomber leurs premières armes, *Le voleur vit en enfer* annonçait déjà, telle une synthèse du travail à abattre, une oeuvre qui allait semer les métaphores de l'époque dans les sillons d'une authenticité mordante.»

CARRIÈRE, Daniel. «*L'authenticité se fait mordante*», *Le Devoir*, (4 juin 1992).

## **MOTS CLÉS**

Urbanité, Pauvreté, Quartier, Comportement

## **THÈMES**

Art et culture

Identité

Société