

THE THIEF LIVES IN HELL

RÉALISATEUR

Robert Morin
Lorraine Dufour

DURÉE DU PROGRAMME

0:19

ANNÉE

1984

LANGUE ORIGINALE

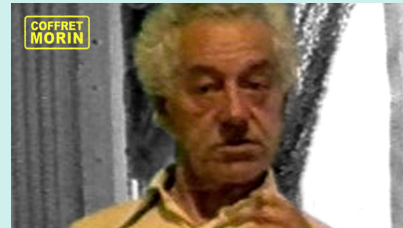
Français

CATÉGORIE

Docufiction

SÉRIE

Coffret Morin



DESCRIPTION

En perdant son emploi, un homme se voit dans l'obligation de demander de l'aide sociale. Il déménage dans un quartier où les loyers sont à la mesure de ses moyens. Il y découvre un monde dont il ne soupçonnait pas l'existence et qu'il n'arrive pas à comprendre. Il filme et enregistre des bribes de cette réalité qui l'entoure. Graduellement, il calque sans s'en rendre compte les comportements de ses voisins.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono
Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Super 8

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Un mot *sur Le voleur vit en enfer* qui est un chef-d'oeuvre, et un des exemples les plus durables de la vidéo québécoise des 10 dernières années. Pas parce que le vidéo a été montré au Louvre, il y a quelques années, non plus parce que le titre est inscrit dans les meilleurs catalogues du monde... Réalisé entre 1982 et 1984, à l'époque où les vidéastes laissaient tomber leurs premières armes, *Le voleur vit en enfer* annonçait déjà, telle une synthèse du travail à abattre, une oeuvre qui allait semer les métaphores de l'époque dans les sillons d'une authenticité mordante.»

CARRIÈRE, Daniel. «*L'authenticité se fait mordante*», *Le Devoir*, (4 juin 1992).

MOTS CLÉS

Urbanité, Pauvreté, Quartier, Comportement

THÈMES

Art et culture

Identité

Société