

## YES SIR! MADAME...

**RÉALISATEUR**

Robert Morin

**DURÉE DU PROGRAMME**

1:15

**ANNÉE**

1994

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

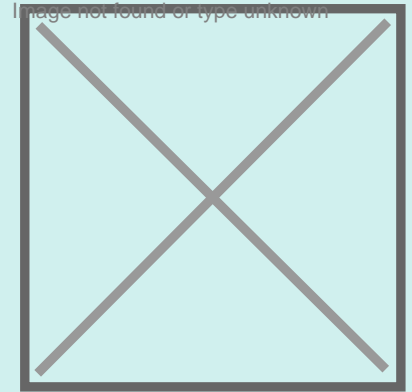
Français

**CATÉGORIE**

Fiction

**SÉRIE**

Coffret Morin



**DESCRIPTION**

Né d'un père francophone et d'une mère anglophone, Earl Tremblay vit une crise d'identité. Une crise qu'il essaiera de régler en fouillant son passé, son présent et même son futur au moyen d'une caméra. Au fil de dix-neuf bobines de film, Earl Tremblay raconte son ascension sociale et dévoile, à son insu, sa double personnalité. Connue sous le titre de travail : *Double Face*, *Yes Sir! Madame...* est le fruit d'un travail qui s'est échelonné sur plusieurs années.

**SON**

Mono

**FORMAT DE TOURNAGE**

16 mm

---

**MOTS CLÉS**

Dédoublément, Crise, Langue, Canada, Personnage, Performance

**THÈMES**

Identité

Socio-politique