

YES SIR! MADAME...

RÉALISATEUR

Robert Morin

DURÉE DU PROGRAMME

1:15

ANNÉE

1994

LANGUE ORIGINALE

Anglais

Français

CATÉGORIE

Fiction

SÉRIE

Coffret Morin



DESCRIPTION

Né d'un père francophone et d'une mère anglophone, Earl Tremblay vit une crise d'identité. Une crise qu'il essaiera de régler en fouillant son passé, son présent et même son futur au moyen d'une caméra. Au fil de dix-neuf bobines de film, Earl Tremblay raconte son ascension sociale et dévoile, à son insu, sa double personnalité. Connue sous le titre de travail : *Double Face*, *Yes Sir! Madame...* est le fruit d'un travail qui s'est échelonné sur plusieurs années.

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

16 mm

MOTS CLÉS

Dédoublage, Crise, Langue, Canada, Personnage, Performance

THÈMES

Identité

Socio-politique