

THE MISFITS : 30 YEARS OF FLUXUS

RÉALISATEUR

Lars Movin

DURÉE DU PROGRAMME

1:20

ANNÉE

1993

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

En 1962, Fluxus est lancé, et le monde des arts ne sera plus le même! Fluxus est considéré comme le mouvement artistique le plus radical depuis la Deuxième Guerre mondiale. Souvent comparés au néo-dadaïsme, les événements de Fluxus ramènent inévitablement à deux noms importants de l'art contemporain : John Cage et Marcel Duchamp. L'auteur du documentaire, Lars Movin, profite d'une exposition Fluxus à la Biennale de Venise de 1990 pour interviewer plusieurs artistes présents, dont Nam June Paik, La Monte Young, Ben Vautier et Yoko Ono. Certains ont poursuivi leur travail dans la veine Fluxus, tandis que d'autres se sont dissociés du mouvement. Tous rappellent ici les débuts et l'évolution de mouvement et rendent hommage à son principal leader et organisateur : l'artiste américain-lituanien George Maciunas.

FORMAT D'IMAGE

4:3

MOTS CLÉS

Art, Création, Processus, Archives, Multimédia, Témoignage

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias

Histoire