

RÉACTION 26

RÉALISATEUR

Charles Binamé

DURÉE DU PROGRAMME

0:04

ANNÉE

1971

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

À l'aide de «feedback électronique», c'est la ronde folle des images qui viennent, reviennent, se dépassent, se superposent et dansent à l'écran. Sous le flot jaillissant d'une géométrie abstraite qui fascine la rétine, une musique extrêmement sensible de Michel Hinton occupe une place de choix.

AVERTISSEMENT

La qualité de cette vidéo laisse apparaître certaines imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

MOTS CLÉS

Abstraction, Image, Son, Mouvement, Rotation

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias