

## AFTERGLOW

**RÉALISATEUR**

Bertrand R. Pitt

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:11

**ANNÉE**

2005

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Art vidéo



**DESCRIPTION**

Adaptée de l'installation du même titre, *Rémanences* propose un rapprochement entre les mécanismes de la vision et de la mémoire. On aperçoit l'artiste qui numérise la photo d'un parent disparu. Le faisceau lumineux du numériseur traverse l'écran et marque le passage du temps, Il laisse progressivement place à une série d'impressions lumineuses et sonores. Défilent ainsi des images de facture quasi résiduelle, comme celles qui nous habitent encore alors que nous venons de fermer les yeux.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

MiniDV

---

**MOTS CLÉS**

Photographique, Expérimental, Image, Quête, Identité

**THÈMES**

Technologies et médias