

AFTERGLOW

RÉALISATEUR

Bertrand R. Pitt

DURÉE DU PROGRAMME

0:11

ANNÉE

2005

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Adaptée de l'installation du même titre, *Rémanences* propose un rapprochement entre les mécanismes de la vision et de la mémoire. On aperçoit l'artiste qui numérise la photo d'un parent disparu. Le faisceau lumineux du numériseur traverse l'écran et marque le passage du temps, Il laisse progressivement place à une série d'impressions lumineuses et sonores. Défilent ainsi des images de facture quasi résiduelle, comme celles qui nous habitent encore alors que nous venons de fermer les yeux.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

MOTS CLÉS

Photographique, Expérimental, Image, Quête, Identité

THÈMES

Technologies et médias