

ODE 1:23:06

RÉALISATEUR

Yvel Champagne
René Roberge

DURÉE DU PROGRAMME

0:01

ANNÉE

1991

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Essai d'écriture vidéographique basé sur une musique électroacoustique issue, entre autres, de la fusion entre le signal vidéo et le signal électroacoustique.

AVERTISSEMENT

La qualité de cette vidéo laisse apparaître certaines imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Abstraction, Mouvement, Musique, Signal

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias