

WHITE SCREEN

RÉALISATEUR

Volker Schreiner

DURÉE DU PROGRAMME

0:03

ANNÉE

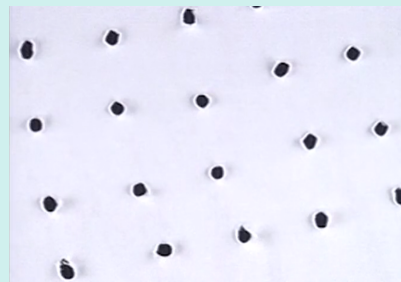
1988

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

L'écran se fait tableau. À l'intérieur de ses limites, une image en efface une autre. C'est comme si on passait chaque fois un torchon invisible pour faire place à une nouvelle surface, toute en lignes et en figures. Une bande sonore minimaliste accentue chacune des transitions graphiques.

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Abstraction, Son, Écran, Rythme, Réflexion

THÈMES

Art et culture