

## PROCESSING THE SIGNAL

**RÉALISATEUR**

Marcello Dantas

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:38

**ANNÉE**

1989

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Documentaire



**DESCRIPTION**

Un documentaire sur les artistes travaillant avec la vidéo et la télévision. Une discussion sur la technologie vidéo, le médium lui-même, et le public, sous formes d'entrevues avec quelques-uns des plus célèbres artistes de la vidéo de notre temps : Bill Viola, Nam June Paik, Kit Fitzgerald, John Sanborn, John Hanhardt, Mary Perillo, Paul Garin, Peer Bode, Ira Schneider, Dean Wickler, Reynold Weidenaar et Zbignew Rybczynski.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

---

**MOTS CLÉS**

Création, Artiste, Vidéo, Télévision

**THÈMES**

Art et culture

Technologies et médias

Vie privée

Société