

# L'APPÂT

## RÉALISATEUR

Jean Décarie (Neam Cathod)  
Marie Andrée Wallot  
Jean-Pierre Simard

## DURÉE DU PROGRAMME

0:24

## ANNÉE

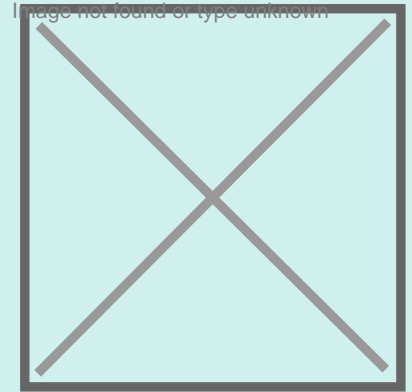
1992

## LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

## CATÉGORIE

Art vidéo  
Danse



## DESCRIPTION

*L'Appât*, une chorégraphie de Simard et Wallot traduisant le duel amoureux, présente une étonnante conjonction formelle entre danse et sculpture. L'adaptation visuelle de Neam Cathod, enregistrée sur scène et aux abords d'une rivière, évoque un monde primitif et accentue les oppositions entre les deux protagonistes. Le réalisateur utilise les effets vidéo pour amplifier la mise en scène originale et pour transformer les mouvements des interprètes en intenses tableaux visuels. Il en résulte une oeuvre autonome et forte, qui prolonge le travail interdisciplinaire élaboré par les concepteurs du spectacle.

## SON

Stéréo

---

## MOTS CLÉS

Sculpture, Expérimentation, Nature, Séduction, Confrontation

## THÈMES

Art et culture  
Environnement