

AND ALL THIS MADNESS

RÉALISATEUR

Walter Ungerer

DURÉE DU PROGRAMME

1:19

ANNÉE

2003

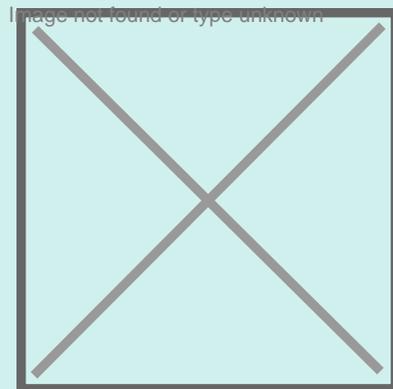
LANGUE ORIGINALE

Anglais

Anglais (texte à l'écran)

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

Ce documentaire fait état des événements et conséquences des attaques terroristes du World Trade Center à New York, le 11 septembre 2001, à l'aide de séquences d'actualités et d'images tournées au Ground zero douze jours plus tard. Il présente ensuite des opinions sur les raisons des attaques. Puisque la compagnie est basée au Vermont, le documentaire analyse les perceptions des Vermontois, leur demandant les causes premières des attaques, et leur opinion sur divers sujets, dont : la politique gouvernementale de résolution de la crise, la signification du patriotisme, les effets de la mondialisation, les médias et leur couverture de la crise, la politique énergétique et la politique extérieure du gouvernement, et la perception des États-Unis par le reste du monde.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Commentaire de Claire Valade, Critique cinématographique québécoise

À regarder *And all this madness* et à écouter ses nombreux intervenants, preuve est faite qu'il est possible : 1) de réaliser un documentaire politique sur un sujet très — très ! — chaud sans pour autant monter aux barricades; 2) de dénoncer sans crier et sans se montrer démagogue; 3) de défendre un idéal de tolérance et d'exposer un point de vue éclairé sans faire preuve de militantisme ardent; et 4) d'oser poser des questions importantes sans être antipatriotique. Rafraîchissant.

MOTS CLÉS

Terrorisme, États-Unis, Islam, Attentat

THÈMES

Identité

