

# LES HIBOUX SONTAIENT MOUS

**RÉALISATEUR**

Pierre Veilleux

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:48

**ANNÉE**

1971

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Documentaire

Fiction

**DESCRIPTION**

Dans un autobus scolaire, les membres du groupe La quenouille bleue, incluant Michel Rivard et Serge Thériault, font la tournée de 27 villes du Québec. La narration de leur vie quotidienne sert de toile de fond à la présentation de leur spectacle : *Le show de vot'vie*. Ces très jeunes artistes, engagés dans le cadre d'un projet d'emploi (Perspective-jeunesse), sont tour à tour techniciens, maquilleurs et acteurs. La succession de leurs joies, de leurs jeux et de leurs discussions illustre les aléas des dernières étapes de la tournée. Celle-ci amorça les carrières de Michel Rivard, Serge Thériault et plusieurs autres.

**AVERTISSEMENT**

*La qualité de cette vidéo laisse apparaître certaines imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.*

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Mono

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Accroche de l'affiche originale : *Les hiboux sondaient mous, (ton kodak est-tu ouvert, Godard?)* : un vidéogramme de Pierre Veilleux : voyez la Quenouille bleue présenter *Le show de vot'vie*, en tournée dans tout le Québec

**MOTS CLÉS**

Témoignage, Jeunesse, Artiste, Entrevue, Spectacle

**THÈMES**

Art et culture

Identité