

# HITCH-HIKING

**RÉALISATEUR**

Frank Vitale

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:42

**ANNÉE**

1972

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Documentaire

**DESCRIPTION**

Frank Vitale explore les manières de «faire du pouce», tout en illustrant les possibilités du «Portapack» comme instrument léger et silencieux d'enregistrement des événements et des gens. *Hitch-Hiking* se divise en trois segments. Vitale, dans le premier reportage intitulé *Hitchhike 1 - Auto*, nous montre les épisodes d'un trajet Canada-É.-U.-Canada. Dans *Hitchhike 2 - Train*, il rencontre un jeune vagabond de 17 ans qui l'initie au "jump"; sur les trains de marchandises. Avec *Hitchhike 3 - New-York State Police*, sur un ton ironique, Vitale présente son arrestation et les semonces d'un policier américain sur la pratique du pouce, qu'il qualifie de "worst mean of transportation"; (le pire moyen de transport).

**AVERTISSEMENT**

*La qualité de cette vidéo laisse apparaître certaines imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.*

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Mono

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES****Autre résumé :**

"Un inventaire perspicace de la liberté dans le monde organisé, structuré des grandes villes. Par la biais d'un voyage sur le pouce, on pénètre peu à peu dans ce qui semble être l'envers du quotidien, mais on le trouve à la traversée d'une frontière, par une bible dans un motel et les éternels clichés de l'American way of Life. L'oeil impartial de la caméra constate simplement, avec poésie et humour, que, pour retrouver une certaine liberté, il faut enfreindre les lois des hommes [sic]."

Publié dans : *Radical Software*, vol. 2, no. 5, 1973, n.p.

**MOTS CLÉS**

Ironie, Critique, Transport, Paysage, Voyage

**THÈMES**

Technologies et médias

Vie privée  
Société