

# À QUOI RÊVENT LES VIEUX OURS?

**RÉALISATEUR**

Michèle Waquant

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:26

**ANNÉE**

1982

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Errance dans la ville, associations entre des séquences sur des animaux enfermés dans les zoos et leurs représentations dans le mobilier, la décoration. Notations sur des habitudes de langage, l'enfermement, les comportements aberrants, la nostalgie de la sauvagerie, un musée d'histoire naturelle, les rapports masculin féminin. Filmée en super-huit et vidéo, cette bande a été réalisée après la fameuse affaire du Japonais cannibale qui a défrayé la chronique parisienne.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

«Ce sont maintenant des ours blancs (polaires?) que filme la caméra vidéo de Michèle Waquant. Ici, elle scrute le comportement erratique de ces animaux en captivité. En demi-teinte, des allusions font référence au monde sauvage et civilisé, au cannibalisme, à la virilité et à la féminité en une sorte de parcours entre la ville et le zoo.»

VIAU, René. «Le jeu des distances», 1992, p. 57.

**MOTS CLÉS**

Fait divers, Actualité, Essai, Rapport humain, Animal, Fantasma

**THÈMES**

Art et culture

Identité

Vie privée

Société