

L'ABRI

RÉALISATEUR

Donigan Cumming

DURÉE DU PROGRAMME

0:03

ANNÉE

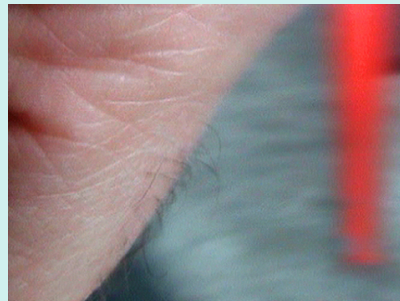
1999

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Une conversation à propos du mariage et des chevaux, le temps d'une rencontre imprévue entre deux hommes qu'on ne verra jamais.

SON

Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Un vieil homme a été frappé par une auto et s'est réfugié dans un abribus où Donigan Cumming s'est arrêté pour lui parler. Il fait froid et l'homme ne peut plus bouger les jambes. Il est marié depuis quarante-cinq ans, a deux enfants, se dispute avec sa femme et croit en l'aide de Dieu. Tout cela, c'est la trame sonore de *L'abri* qui nous l'apprend. À l'écran, nous ne voyons que des images troubles, presque abstraites : le sol en asphalté de l'abribus, un fragment de main, un pan de foulard. Le travail de Cumming est souvent provocant avec son regard intime, voire indiscret, sur la maladie et le vieillissement. *L'abri* provoque de manière différente par son refus de montrer quoi que ce soit de la rencontre qui est supposément le sujet du film.»

GOLDBERG, Marcy. Visions du réel, [http://donigancumming.com/d_c/donc_home.html] (Site consulté le 15 septembre 2009)

MOTS CLÉS

Voix, Récit, Rencontre

THÈMES

Identité

Vie privée

Société