

WRAP

RÉALISATEUR

Donigan Cumming

DURÉE DU PROGRAMME

0:03

ANNÉE

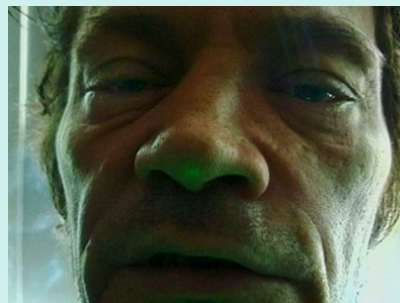
2000

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Défaillance de système : un homme s'efforce de raconter l'histoire d'une agression, malgré les problèmes techniques de la vidéocassette.

SON

Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Bégayant devant la caméra, un homme raconte une mésaventure. L'appareil capte son histoire, cadrant son visage de très près, recule un peu puis revient au cadrage du début. L'histoire semble alors se poursuivre normalement. Toutefois, sans coupure apparente, la scène repasse mais à l'envers, avant de revenir dans le bon sens. La boucle est répétée ainsi à trois reprises, produisant finalement une fausse séquence d'une durée de trois minutes. Simultanément, le son nous dissocie rapidement de l'image. Si, au début, le monologue se déroule normalement, lorsque la scène est inversée, il est également joué à l'envers ou superposé au son direct.»

BOVEY, Christian. Visions du réel, [http://donigancumming.com/d_c/donc_home.html] (Site consulté le 15 septembre 2009)

MOTS CLÉS

Récit, Confession, Agression

THÈMES

Identité

Technologies et médias

Vie privée