

LE MAGRA

RÉALISATEUR

Pierre Falardeau
Julien Poulin

DURÉE DU PROGRAMME

0:29

ANNÉE

1975

LANGUE ORIGINALE

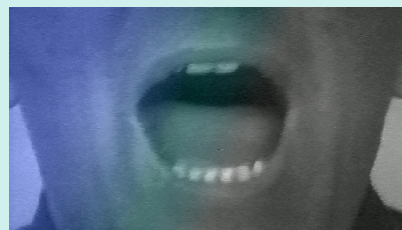
Français

CATÉGORIE

Documentaire

SÉRIE

Falardeau-Poulin



DESCRIPTION

Dans cet essai, l'apprentissage du métier de policier à l'Institut de police de Nicolet est montré comme étant axé sur la fabrication d'un individu aux attitudes conformistes et aux gestes conditionnés. Les étapes de l'intégration des jeunes hommes au «corps» policier sont captées par une caméra aux prises de vue variées. Les plans insistent sur l'uniformité des attitudes et des gestes. La bande sonore est presque entièrement composée de sons en direct : des simulations d'exercices de tir; des ordres des officiers et des réponses des élèves. Il n'y a aucune place pour la parole individuelle. Tel est *Le Magra*, à la fois l'individu qui a peur de son contraire, l'autorité qui réprime et l'incarnation de l'aliénation.

AVERTISSEMENT

La qualité de cette vidéo laisse apparaître certaines imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

MOTS CLÉS

Police, Policier, Autorité, Conformisme, Intégration, Discipline

THÈMES

Identité
Socio-politique
Société