

## VIEWERS OF OPTICS

**RÉALISATEUR**

Alexander Hahn

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:11

**ANNÉE**

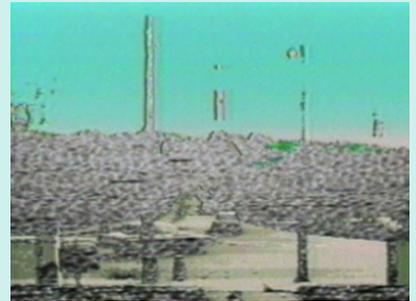
1987

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Art vidéo



**DESCRIPTION**

« Voir les événements à travers des instruments optiques distancie l'observateur, mais lui permet d'examiner en toute sécurité. Dans *Viewers of Optics*, il s'agit de ce genre de témoignage indirect : dans un paysage dénué, une voix nous lit la version poétique d'un désastre qui s'est produit dans la région. À partir de bribes de récits des témoins directs, on nous informe sur un meurtre et sur des actes de destruction de la nature. Les objets et les espaces ainsi observés deviennent des métaphores de la réalité d'un silence intérieur. La sensation d'observer de loin, combinée avec la musique électronique de Pierre Henri, rendent cette vidéo oppressante. »

Henry Kamphuizen

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Mono

---

**MOTS CLÉS**

Expérimental, Image, Vision, Désastre, Meurtre

**THÈMES**

Art et culture

Technologies et médias