

# TEKHNÊ

**RÉALISATEUR**

Rémi Lacoste

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:46

**ANNÉE**

1998

**LANGUE ORIGINALE**

Italien

**CATÉGORIE**

Documentaire

**DESCRIPTION**

Ce documentaire traite de l'influence de la technologie sur l'art. La tournée de la pièce de théâtre *Les Aiguilles et l'opium* de Robert Lepage en Italie permet de constater cette situation face à l'importance du patrimoine artistique. Des artistes et des critiques (Gianni Toti, Fabrizio Plessi, Paola Rosa...), issus de divers champs d'exploration expliquent leur relation aux nouveaux outils numériques lors du processus créateur, et réfléchissent aux répercussions de ces outils sur nos rapports avec l'autre.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Commentaire de Claire Valade, Critique cinématographique québécoise

*Tekhnê* offre l'occasion d'apprécier un regard étranger sur un artiste d'ici, Robert Lepage, qui explore lui-même dans son œuvre des créateurs d'ailleurs. Voici une belle démonstration de l'interpénétrabilité des arts et des cultures.

**MOTS CLÉS**

Création, Intellectuel, Théâtre, Installation, Projection

**THÈMES**

Art et culture

Technologies et médias

Vie privée