

EN DEÇA DU RÉEL

RÉALISATEUR

Manon Labrecque

DURÉE DU PROGRAMME

0:11

ANNÉE

1997

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Seule. Dans un espace vide. Danser et puis rire? S'amuser à passer et repasser le temps. Compresser, étirer, essorer l'espace et le temps. Découvrir la charge d'un réel plutôt banal. Entrer dans les replis de la réalité. Voir entre les lignes...

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Commentaire de Nicole Gingras, Commissaire

«Existe-t-il au-delà de ce que l'on voit une réalité qui use l'inutile ?» constitue l'unique phrase de cette vidéo où l'artiste enfermée dans une pièce explore le mouvement, le ralentissement, la suspension du temps, son étirement et les limites de l'image jusqu'à la défiguration, voire la désintégration du signal.

MOTS CLÉS

Interférence, Réalité, Émotion, Rire, Mouvement, Temps

THÈMES

Art et culture

Identité

Technologies et médias