

AMOURASSIS LE P'TIT VLIMEUX

RÉALISATEUR

Réal Barrette
Roger Laquerre
Guy Robitaille
Claude Mercier

DURÉE DU PROGRAMME

0:28

ANNÉE

1972

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Fiction



DESCRIPTION

Un personnage entreprend une démarche fantaisiste qui consiste principalement à ouvrir des portes en des lieux familiers, qui le plongent toutefois dans des situations inattendues et incongrues. Il ouvre la porte d'un bar et se retrouve à l'église. En ouvrant la porte du confessionnal, il arrive dans un bar de danseuses topless et dans une maison de jeu, etc., ce qui prouve qu'Amourassis n'a pas peur d'ouvrir des portes et de faire face à l'inconnu. La Théorie des ensembles : Robitaille, Guy, Roger Laquerre, Jude Parent, Murielle Parent, Guy Saint-Georges, Réal Barrette, Robert O'Brien et Claude Mercier.

AVERTISSEMENT

La qualité de cette vidéo laisse apparaître certaines imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Allégorie, Inconnu, Pulsion, Exploration, Convention, Représentation

THÈMES

Identité
Société