

# AMOURASSIS LE P'TIT VLIMEUX

## RÉALISATEUR

Réal Barrette  
Roger Laquerre  
Guy Robitaille  
Claude Mercier

## DURÉE DU PROGRAMME

0:28

## ANNÉE

1972

## LANGUE ORIGINALE

Français

## CATÉGORIE

Fiction



## DESCRIPTION

Un personnage entreprend une démarche fantaisiste qui consiste principalement à ouvrir des portes en des lieux familiers, qui le plongent toutefois dans des situations inattendues et incongrues. Il ouvre la porte d'un bar et se retrouve à l'église. En ouvrant la porte du confessionnal, il arrive dans un bar de danseuses topless et dans une maison de jeu, etc., ce qui prouve qu'Amourassis n'a pas peur d'ouvrir des portes et de faire face à l'inconnu. La Théorie des ensembles : Robitaille, Guy, Roger Laquerre, Jude Parent, Murielle Parent, Guy Saint-Georges, Réal Barrette, Robert O'Brien et Claude Mercier.

## AVERTISSEMENT

*La qualité de cette vidéo laisse apparaître certaines imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.*

## FORMAT D'IMAGE

4:3

## SON

Mono

## FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

---

## MOTS CLÉS

Allégorie, Inconnu, Pulsion, Exploration, Convention, Représentation

## THÈMES

Identité  
Société