

DO YOU SEE WHAT I SEE ?

RÉALISATEUR

Madelon Hooykaas

Elsa Stansfield

DURÉE DU PROGRAMME

0:26

ANNÉE

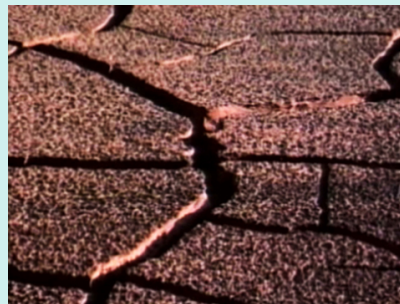
1994

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Ce vidéo est la conclusion de la trilogie appelée *L'Observatoire personnel*. Cette bande est composée de plusieurs parties fonctionnant comme un voyage en perspective, où le spectateur est amené à réfléchir sur certaines questions fondamentales, dont l'une qui donne son titre à la vidéo : *Tu vois ce que je vois ?* Ce travail est visuellement structuré en plusieurs séquences liées au rythme des gens qui travaillent, observent, attendent et jouent. La ville et le monde du travail sont vus comme deux sujets répétitifs. Ainsi, les mondes extérieurs et intérieurs peuvent être vus comme deux points de référence d'une perspective individuelle.

SON

Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Commentaire de Nicole Gingras, Commissaire

Troisième partie de la trilogie *Personal Observatory*. De nouveau, la question du temps est abordée par les deux vidéastes, mais cette fois-ci, elle est approfondie au moyen d'expériences liées au corps : voir, ressentir le plaisir ou la douleur, se faire soigner, retrouver des images perdues, attendre, travailler, jouer, observer. L'attention des vidéastes se tourne vers des actions toujours très simples, mais qui cernent l'essentiel.

MOTS CLÉS

Perception, Temps, Perspective, Attendre

THÈMES

Environnement

Vie privée

Société