

## THE POLYTECHNIC WORLD

### RÉALISATEUR

Rick Raxlen

### DURÉE DU PROGRAMME

0:11

### ANNÉE

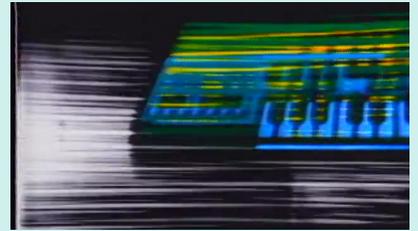
1984

### LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

### CATÉGORIE

Expérimental



### DESCRIPTION

*The Polytechnic World* donne à voir des images générées par des sons, grâce à l'appareil Casio PT-30. Une image jaune et grise émerge à l'écran, puis réintègre à nouveau le chaos; la bande sonore s'estompe, puis s'accroît. Cette vidéo s'adresse tant aux passionnés des effets spéciaux qu'aux personnes qui aiment observer en direct la création d'une métaphore. L'auteur nous entraîne en quelque sorte dans une poésie du mouvement.

### AVERTISSEMENT

*La qualité de cette vidéo laisse apparaître certaines imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.*

### FORMAT D'IMAGE

4:3

### SON

Stéréo

---

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

#### Commentaire de Nicole Gingras, programmatrice de la section Art vidéo :

Un travail sur l'apparition et la disparition d'un motif visuel ou sonore, où sont mises en relation l'image électronique et la musique électronique répétitive.

### MOTS CLÉS

Mouvement, Transformation, Image, Métaphore, Effets spéciaux, Son

### THÈMES

Art et culture

Technologies et médias