

LE BEAU JACQUES

RÉALISATEUR

Stéphane Thibault

DURÉE DU PROGRAMME

0:17

ANNÉE

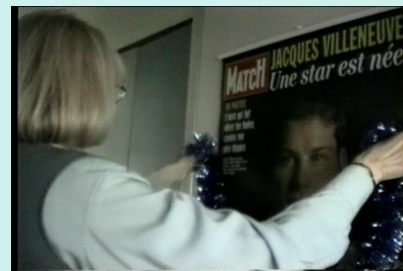
1998

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Docufiction



DESCRIPTION

À première vue, un monde les sépare. Il habite Monaco, est jeune, pétant de santé et millionnaire. Elles vivent dans un demi-sol à Québec, sont retraitées et se ruinent la santé à coup de pilules, de cafés et de cigarettes. Pourtant, ces êtres, que tout sépare, partagent une même passion : la course automobile. Tourné lors du Grand Prix de Formule 1 1997, *Le Beau Jacques* suit en direct, par procuration télévisuelle, les actions parallèles de Jacques Villeneuve et des deux tantes du réalisateur, les plus grandes fans du coureur automobile. Ce court métrage aux allures d'album de famille est en quelque sorte un essai tragicomique sur l'identification des spectateurs face à leurs idoles.

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Symbole, Admiration, Célébrité, Course automobile, Ironie

THÈMES

Art et culture

Identité

Société