

## LES BRUITS BLANCS

**RÉALISATEUR**

Michèle Waquant

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:15

**ANNÉE**

1990

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Art vidéo



**DESCRIPTION**

Le terme «bruits blancs» désigne l'appellation technique d'une certaine qualité de bruit de fond audio obtenue en mettant une énergie constante à des fréquences son différentes. Ceci entraîne l'annulation effective de ces fréquences et permet de produire un équivalent au «silence». *Les bruits blancs* s'organise autour d'une double polarité : le périphérique parisien - boulevard de ceinture de Paris - et son paysage urbain, et le flux d'un courant d'eau - le fleuve Saint-Laurent - qui entoure Montréal. Deux espaces insulaires sont ainsi figurés par leur contour. Tension entre deux mondes : une urbanité paysagée et une nature urbanisée, deux expressions complémentaires d'un écoulement, d'un passage continu, d'une réalité en constante transformation dans les limites d'un parcours qui se boucle sur lui-même.

---

**MOTS CLÉS**

Son, Paysage, Urbanité, Complémentarité, Flot

**THÈMES**

Socio-politique

Environnement

Technologies et médias